PROGRAMA: "UNA COPA Y UN CAMPE"

AUTOR: JUAN DE LA PLATA

RADIACION: MIERCOLES, 28 MAYO 69 .-

CONTROL .. CARETA DEL PROGRAMA ...

LOCUTOR. El gran escritor y amigo, Fernando Quiñones, trataba el otre día en una gran revista madrileña del tema de la vocación en el arte flamenco.

Comfesamos que este ha sido siempre um tema que nos ha obsesionado, por cuanto es muy difícil guiar los pasos de la
joven cantera flamenca, hacia metas realmente importantes.
Debemos confesar que, desgraciadamente, son pocos los jovenes artistas que, en sus comienzos, se interesan por el verdadero cante grande.

Un ejemplo de esto lo tenemos en el propio maestro Antonio Mairena, que cuando no era más que el Niño de Mairena, cantaba cuplés por bulerías. El tiempo y la experiencia fueron abriendo su vocación a más amplios conocimientos, inclinando luego su afición por la fuerza y la belleza de los cantes puramente flamencos, sin mezclas de folklorismo.

Rafael del Aguila, el gran maestro jerezano de la guitarra, me decia el otro dia que hoy dia los muchachos que pasan por su academia, se conforman con saber tres o cuatro toques y luego, creyendose capacitados para tocar la guitarra, se marchan para hacerse artistas.

Con el baile, pasa otro tanto. En las academias, se les ense na cuatro pases, mal dados y, al poce tiempo, podemos contemplar esos engendros que no es otra cosa que falta de vocación por un arte que, requiere mucho estudio y afición.--